

Bonjour,

Je suis ingénieur acousticien au CEDIA (Cellule d'Etude et de Développement en Ingénierie Acoustique) depuis le 2 novembre 2009, bureau d'étude spécialisé en acoustique, situé dans les bâtiments de l'Université de Liège, en Belgique.

Mes fonctions au sein du CEDIA sont multiples. Elles concernent essentiellement l'acoustique environnementale et architecturale, avec notamment la réhabilitation suivant les normes en vigueur d'un certain nombre de bâtiments. Ce travail se fait en étroite collaboration avec les architectes et les entrepreneurs en amont des constructions. Notre grand terrain d'action dans ce domaine est la cartographie sonore autour des aéroports, des grands axes ferroviaires et routiers, afin de dresser une carte des bruits à l'échelon des villes ou des régions, pour en déduire des prédictions acoustiques qui permettront d'établir ensuite des plans antibruit et réhabiliter les habitations les plus exposées, par des aménagements concrets. Nous intervenons aussi dans les locaux publics et privés (écoles, hôtels, résidences, sites industrielles, ...) pour l'amélioration de l'acoustique et la vérification du respect des normes et pour un certain nombre d'autres études, pour lesquelles nous sommes habilités.

Le bureau d'étude comprend également un important laboratoire, qui me permet d'effectuer des mesures sur divers éléments de constructions afin d'évaluer leurs performances ainsi que sur des matériaux servant à l'isolation et l'insonorisation acoustique.

En parallèle à ces activités, je travail au sein du projet MINT, vaste projet de recherche financé par la région Wallonne, qui a pour but de développer des systèmes de maintenance intelligents et autonomes, afin d'améliorer les procédés de la fabrication en continu pour les installations d'ArcelorMittal. Mes travaux consistent à développer de nouvelles méthodes de détection de défauts et de diagnostic (à partir du « bruit » émanant des machines), basées sur des techniques plus ou moins avancées du traitement de signal, appliquées à l'acoustique.

Cordialement,

Laurenz PIEN