

Id Apogée	Libelle	NEL	PEL	NbH CM	NbH TD	NbH TP	Min choix	Max choix	ECTS	Code CNU	Responsable(s)	Code antérieur	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
AVXX102	LSE:AVXX102	LSE																
161S06	Semestre 1 L Acoustique et vibrations	SEM	S1						30		Catherine POTEL							
161S06	S1 L Acoustique	LSE																
161UD01	Mathématiques	UE	S1			80			9	26	Guillaume VOISIN							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	25%		Ecrit E2	100%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	35%				
	Contrôle continu	EPR											CC C3	40%				
161UD02	Mécanique générale I : mécanique du point	UE	S1			27			3	60	Catherine POTEL							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	50%		Ecrit E2	100%	1h30
	Contrôle continu	EPR											CC C2	50%				
161UD03	Introduction à l'outil numérique	UE	S1			30			4	60	Cyril DESJOUY							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	25%		Ecrit E2	100%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	25%				
	Contrôle continu	EPR											CC C3	50%				
161UD04	Communication : métiers de l'acoustique	UE	S1		15				1	0	Catherine POTEL							
	Travaux pratique	EPR											TP 1			Report Note Session 1		
161UD05	Physique I : Optique géométrique	UE	S1			21	12		4	30	Pascal PICART							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	33%		Ecrit E2	66%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	33%				
	Travaux pratique	EPR											TP 1	34%	Report Note Session 1			
161UD06	Physique II : Électrocinétique	UE	S1			12	6		2,5	63	Pierre JOLIVE							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	16%		Ecrit E2	66%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	50%				
	Travaux pratique	EPR											TP 1	34%	Report Note Session 1			
161UD09	Introduction à l'instrumentation et métrologie	UE	S1			21	15		3,5	60	Jean-Pierre DALMONT							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	50%		Ecrit E2	50%	2h
	Travaux pratique	EPR											TP 1	50%	Report Note Session 1			
161UL01	Anglais	UE	S1			21			2	11								
	Contrôle continu	EPR											CC C1	50%		Oral E2	100%	1h30
	Contrôle continu	EPR											CC C2	50%				
161UT04	Ecrire pour communiquer	UE	AN		5	10			1		Marie-Anne CORNUEL							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	50%		Ecrit 2h	100%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	50%				
162S05	Semestre 2 L Acoustique et vibrations	SEM	S2						30		Catherine POTEL							
162S05	S2 L Acoustique	LSE																
162UD01	Acoustique I : « Éléments d'acoustique »	UE	S2			24	15		4	60	Bertrand LIHOREAU							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	25%		Ecrit E2	70%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	45%				
	Travaux pratique	EPR											TP 1	30%	Report Note Session 1			
162UD03	Mathématiques	UE	S2			80			9	26	Guillaume VOISIN							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	33%		Ecrit E2	100%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	33%				
	Contrôle continu	EPR											CC C3	34%				
162UD04	Mécanique des fluides I : statique des fluides	UE	S2			21			2,5	60	Olivier RICHOUX							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	50%		Ecrit E2	100%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	50%				
162UD05	Algorithmique	UE	S2			30			3,5	27	Cyril DESJOUY							
	Contrôle continu	EPR											CC	60%		Ecrit E2	60%	
	TP/Projet	EPR											TP/Projet	40%	Report Note Session 1			
162UD06	Physique IV : Thermocinétique	UE	S2			18			2,5	62	Bruno BROUARD							
	Contrôle continu avec ceintures	EPR											CC C1			Ecrit E2		1h30
162UD07	Physique III : Électronique	UE	S2			18	12		3,5	63	Pierre JOLIVE							
	Contrôle continu	EPR											CC C1	16%		Ecrit E2	66%	2h
	Contrôle continu	EPR											CC C2	50%				
	Travaux pratique	EPR											TP 1	34%	Report Note Session 1			
162UL01	Anglais	UE	S2			21			2	11								
	Contrôle continu	EPR											CC C1	50%		Oral E2		1h30
	Contrôle continu	EPR											CC C2	50%				
162UP05	Projet Personnel & Professionnel	UE	S2		5	10			2	00B	Catherine POTEL, Christophe AYRAULT	162UP04						
	Contrôle continu	EPR											CC	100%		Report Note Session 1		
162UT02	Ecrire pour communiquer	UE	S2		5	10			1	09NS	Justine GUILLET-AOUSTIN	162UP01						
	Contrôle continu	EPR											CC	50%		écrit 2h	100%	2h
	Contrôle continu	EPR											CT	50%				
DCLAM1	liste DCLAM L1	LSE																
161UD10	Perception	UE	S1			12					60	Jean-Pierre DALMONT						
162UD08	Acoustique des salles	UE	S2			12					60	Christophe AYRAULT						

La formation est organisée en deux semestres qui se compensent entre eux

Au sein de chaque semestre, toutes les UE se compensent entre elles, avec un poids respectif selon la valeur en ECTS attribuée à chacune d'elles.

L'année sera validée à condition d'avoir obtenu une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20.