

Id Apogée	Libelle	NEL	PEL	NbH CM	NbH TD	NbH TP	Min choix	Max choix	ECTS	Code CNU	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée	Responsable(s)	Code antérieur
165S07	Semestre 5 L Acoustique et vibrations	SEM	S5						30								Laurent SIMON	
165UD01	Acoustique IV : « L'onde plane en 3D »	UE	S5		30	12			5	60								
											CC C1	25%	1h30	Ecrit E2	75%	2h		
											CC C2	50%	2h					
											TP P1	25%						
165UD03	Traitement du signal déterministe numérique	UE	S5		21	18			4,5	60								
											CC C1	25%	1h30	Ecrit E2	75%	2h		
											CC C2	50%	2h					
											TP/Projet P1	25%						
165UD04	Mathématiques	UE	S5		43,5	2			4	26								
											CC C1	50%	2h	Ecrit E2	100%	2h		
											CC C2	50%	2h					
165UD05	Vibrations II : systèmes à N ddl	UE	S5		21	12			4	60								
											CC C1	25%	1h30	Ecrit E2	75%	2h		
											CC C2	50%	2h					
											TP/Projet P1	25%						
165UD06	Mécanique des fluides II : dynamique des écoulements	UE	S5		21	12			3	60								
											CC C1	33,33%	1h30	Ecrit E2	66,67%	2h		
											CC C2	33,33%	2h					
											TP P1	33,33%						
165UD21	Principes de la thermodynamique	UE	S5		15				3	28								
											CC C1	50%	1h30	Ecrit E2	100%	2h		
											CC C2	50%	1h30					
165UD25	Elasticité des Matériaux	UE	S5		27				4,5	60								
											CC C1	50%	1h30	Ecrit E2	100%	1h30		
											CC C2	50%	1h30					
165UL01	Anglais	UE	S5		15				2	11								
											Ecrit Oral	50%	1h30	Ecrit E2	100%	2h		
											Oral	50%						
166S07	Semestre 6 L Acoustique et vibrations	SEM	S6						30									
166UD01	Acoustique V : « Éléments de rayonnement »	UE	S6		30	12			5	60								
											CC C1	25%	1h30	Ecrit E2	70%	2h		
											CC C2	45%	2h					
											TP P1	30%						
166UD02	Mécanique générale III : mécanique lagrangienne	UE	S6		21				3	60								
											CC C1	50%	2h	Ecrit E2	100%	2h		
											CC C2	50%	2h					
166UD07	Projet	UE	S6						5,5	60								
											Projet	100%						
166UD12	Introduction aux méthodes numériques	UE	S6		30				3,5	26								
											TP P1	100%	2h	Ecrit E2	100%	2h		
166UD24	Electroacoustique	UE	S6		30	12			5	60								
											CC C1	25%	1h30	Ecrit E2	75%	2h		
											CC C2	50%	2h					
											TP P1	25%						
166UL01	Anglais	UE	S6		15				2	11								
											Ecrit Oral	1	1h30	Ecrit E2	2	2h		
											Oral	1						
166UC06	UE au choix (2/3)	CHOI	S5						6									
166UD09	Propagation acoustique dans les solides isotropes	UE	S6		12	12			3	60								
											CC C1	66%	2h	Ecrit E2	66%	2h		
											TP P1	34%						
166UD10	Traitement des processus aléatoires stationnaires	UE	S6		12	12			3	60								
											CC C1	50%	2h	Ecrit E2	50%	2h		
											TP P1	50%						
166UD23	Electromagnétisme et optique	UE	S6		24				3	28								
											CC C1	50%	2h	Ecrit E2	100%	2h		
											CC C2	50%	2h					
165UD24	Prise de son	UE	S5		12				60									
166UD25	Design sonore	UE	S6		12				60									

La formation est organisée en deux semestres qui se compensent entre eux

Au sein de chaque semestre, toutes les UE se compensent entre elles, avec un poids respectif selon la valeur en ECTS attribuée à chacune d'elles.

L'année sera validée à condition d'avoir obtenu une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20.