Id Apogée	Libelle	NEL	PEL	NbH CM	NbH TD	NbH TP	Min choix	Max choix	ECTS	Code CNU	Responsable(s)	Code antérieur	ECTS	Session 1	Coeff	Durée	Session 2	Coeff	Durée
ACOU411	LSE:ACOU411	LSE																	
167S14	semestre 1 M Acoustique	SEM	S7						30		Cyril DESJOUY								
167S14	S1 M Acoustique	LSE																	
167BC01	Bloc Acoustique I	BCC	S7						7										
167BC01	acoustique	LSE																	
167UD10	Acoustics I	UE	S7		48	12			6	60									
167UD10E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	1	2h	EcritE3	3	2h
167UD10E2	Contrôle Terminal	EPR													2				
167UD10P1	Travaux pratiques	EPR												TP P1	1		Report note TP		
167UD39	Acoustics I - Basics	UE	S7		8				1	60									
167UD39E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	1	1h	EcritE2	1	1h
167BC02	Bloc Ouverture	BCC	S7						7										
167BC02	ouverture	LSE																	
167UD20	Physique des instruments de musique	UE	S7		9	9			2	60									
167UD20E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	1	2h	EcritE2	1	2h
167UD20P1	Travaux pratiques	EPR												TP P1	1		Report note TP		
167UD21	Room acoustics I	UE	S7		22	6			3	60									
167UD21E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD21P1	Travaux pratiques	EPR												TP P1	1		Report note TP		
168UD16	Introduction au CND	UE	S7		20				2	60									
168UD16E1	Contrôle Terminal													EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
167BC03	Bloc Mécanique	BCC	S7						7										
167BC03	mécanique	LSE																	
167UD16	Mécanique des fluides	UE	S7		20				2	60									
167UD16E1	Contrôle Terminal													EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD17	Mécanique des milieux déformables	UE	S7		30				3	60									
167UD17E1	Contrôle Terminal													EcritE1	3	2h	EcritE2	3	2h
167UD40	Vibration I	UE	S7		20				2	60									
167UD40E1	Contrôle Terminal													EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
167BC04	Bloc Outils I	BCC	S7						7										
167BC04	outils	LSE																	
167UD18	Maths for acoustics	UE	S7		30				3	26									
167UD18E1	Contrôle Terminal													EcritE1	3	2h	EcritE2	3	2h
167UD19	Méthodes numériques I	UE	S7			12			2	26									
167UD19E1	Contrôle Terminal													EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
167UD41	Signal I	UE	S7		8	12			2	60									
167UD41E1	Contrôle Terminal													EcritE1	1	2h	EcritE2	1	2h
167UD41P1	Travaux pratiques													TP	1		Report note session 1		
167BC05	BlocTransversal	BCC	S7						2										
167BC05	transcversal	LSE																	
167UL01	English	UE	S7		18				2	11									
167UL01E1	Contrôle Continu													CCC1	2	2h	EcritE2	2	2h
168S14	semestre 2 M Acoustique	SEM	S8						30		Cyril DESJOUY								
168S14	S2 M Acoustique	LSE																	
168BC02	Bloc Vibration	BCC	S8						4										
168BC02	vibration	LSE																	
168UD06	Vibrations experiments	UE	S8		8	12			2	60									
168D06E1	Travaux Pratiques													TP	2		Report note session 1		
168UD39	Vibrations II	UE	S8		16				2										
168UD39E1	Contrôle Terminal													CT E1	2		EcritE2	2	2h
168BC03	Bloc Projet	BCC	S8						7										
168BC03	projet	LSE																	
168UP01	Project	UE	S8		60				6	60									
168UP01E1	Contrôle Terminal													Oral	6		Report note session 1		
168UP02	Project management	UE	S8		10				1	60									
168UP02E1	Contrôle Continu													CCC1	1		Report note session 1		
168BC04	Bloc Outils II	BCC	S8						6										
168BC04	outils II	LSE																	
168UD45	Signal II	UE	S8		12	12			2	60									
168UD45E1	Contrôle Terminal													EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD45P1	Travaux pratiques													TP	1		Report note session 1		
168UD47	Introduction aux éléments finis	UE	S8		12	12			2	60									
168UD47E1	Contrôle Terminal													EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD47P1	Travaux pratiques													TP	1		Report note session 1		
168UD48	Méthodes numériques II	UE	S8			12			2	60									
168UD48E1	Contrôle Terminal													EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168BC05	Bloc Acoustique II	BCC	S8						13										
168BC05	bloc acoustique II	LSE																	
168UC10	UE à choix (1/2)	CHOI	S8				1	1	6										
168UC10	choix de 1/2	LSE																	
168UC10A	Acoustique des Salles, Urbaine et propag	BLOC	S8						6										
168UC10A	ASUPE	LSE																	
168UD19	Acoustique des salles (Room acoustics II)	UE	S8		20	10			3	60									
168UD19E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD19P1	Travaux Pratiques	EPR												TP P1	1		Report note session 1		
168UD18	Propagation extérieure et acoustique urb	UE	S8		20	10			3	60									
168UD18E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD18P1	Travaux Pratiques	EPR												TP	1		Report note session 1		
168UC10B	Acoustique NL, Fonction Green, Formulat	BLOC	S8						6										
168UC10B	AFGFI	LSE																	
168UD17	Introduction à l'acoustique et aux vibrati	UE	S8		30				3	60									
168UD17E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	3	2h	EcritE2	3	2h
168UD44	Green's functions and integral formulati	UE	S8		20	10			3	60									
168UD44C1	écrit et/ou oral (plusieurs éval)	EPR												EcritE1	3	2h	EcritE2	3	2h
168UD15	Transmission lines	UE	S8		20				2	60									
168UD15E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD46	Acoustics II	UE	S8		30	12			5	60									
168UD46E1	Contrôle Terminal	EPR												EcritE1	2	2h	EcritE2	2	2h
168UD46P1	Travaux Pratiques	EPR												TP	1		Report note session 1		
167CMI2	LSE:167CMI2	LSE																	
167CMI2	Cursus Master en Ingénierie 4ème année	GEST							79										
167CMI2A	socle scientifique	GEST							12										
167CMI2B	spécialité	GEST							59										
167CMI2C	compléments scientifiques à la spécialité	GEST							3										
167CMI2D	Ouverture socio-économique et culturelle	GEST							5										
167UP03	CMI : stage	UE	S7						11										
167UP05	CMI : Vie des entreprises II	UE	S7		20				2										
167UP07	CMI projet long	UE							3										