

LICENCE ACOUSTIQUE ET VIBRATIONS

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Type de diplôme : Licence LMD

Domaine(s) ministériel(s) : Sciences, technologies, santé

PLUS D'INFOS

Niveau d'étude : BAC +3

Public concerné

- * Formation continue
- * Formation initiale

Nature de la formation : Diplôme national

Contenu de la formation

« [Voir l'ensemble de nos formations en acoustique](#) »

Unique en France, la licence Acoustique et Vibrations fait partie de l'[offre de formations de l'Institut d'Acoustique - Graduate School \(IA-GS\)](#) en lien avec la [Faculté des Sciences et technique](#) et prépare ses étudiants aux masters d'acoustique ou de physique de manière générale. Elle propose 2 parcours dès la première année (L1) :

- * [Acoustique](#) (L1 à L3)
- * [Cursus Master en Ingénierie](#) (CMI) Acoustique (L1 à Master 2, parcours sélectif)

Une option intitulée "[Double Cursus Licence Acoustique et Musique](#)" (DCLAM) est également proposée pour les étudiant-e-s qui souhaitent poursuivre leurs études de musique de haut niveau au conservatoire et / ou qui sont intéressé-e-s par l'acoustique musicale.

Organisation de la formation

- parcours Acoustique - LICENCE Acoustique et Vibrations
- parcours CMI acoustique - LICENCE Acoustique et Vibrations
- option DCLAM - LICENCE Acoustique et Vibrations

Contacts

AYRAULT Christophe

christophe.ayrault@univ-lemans.fr

Tel. 02 43 83 36 18 / 06 52 14 71 49

Contact administratif

Secrétariat Licence Acoustique et Vibrations

elisabeth.dubois@univ-lemans.fr

Tel. 02 43 83 36 23

UFR Sciences et Techniques - Scolarité

sco-sciences@univ-lemans.fr

parcours Acoustique - LICENCE Acoustique et Vibrations

PLUS D'INFOS

Organisation de la formation

Semestre 1 L Acoustique et vibrations

- *semestre 1 L SPI (Obligatoire)*
 - Mathématiques
 - Mécanique générale I : mécanique du point
 - Introduction à l'outil numérique
 - Communication : métiers de l'acoustique
 - Physique I : Optique géométrique
 - Physique II : Électrocinétique
 - Introduction à l'instrumentation et métrologie
 - Anglais
 - Culture et compétences numériques

Semestre 2 L Acoustique et vibrations

- *semestre 2 L SPI (Obligatoire)*
 - Acoustique I : « Éléments d'acoustique »
 - Mathématiques
 - Mécanique des fluides I : statique des fluides
 - Algorithmique
 - Physique IV : Thermocinétique
 - Physique III : Électronique
 - Anglais
 - Communication
 - Projet professionnel de l'étudiant

Semestre 3 L Acoustique et vibrations

- *UE semestre 3 L AV (Obligatoire)*
 - Acoustique II : « Ondes 1D »
 - Mathématiques
 - Anglais
 - Unité d'enseignement d'Ouverture
 - *Liste des UEO au Semestre 3 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Témoigner son expérience à un public lycéen
 - Initiation aux arts plastiques
 - Théâtre
 - Initiation à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur)
 - Comprendre l'actualité économique
 - Mythologies et patrimoine
 - Agir pour l'égalité homme femme sur le campus
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant
 - SPORT - découverte/amélioration d'une APS

- Utopies, dystopies : des mondes (im)possibles
- Connaître l'art du premier XXe siècle (1900-1945)
- Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
- Découverte de la langue et de la culture italiennes (A1)
- Les végétaux dans la vie quotidienne
- Découverte de la langue et la culture polonaises
- découverte de la langue et la culture portugaise
- Histoire de la musique
- Ecriture radiophonique
- Migrations et exils:2 réalités foncièrement différentes
- Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
- Théorie des Jeux, probabilités et hasard
- L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
- Initiation à l'histoire ancienne
- SPORT - amélioration/perfectionnement d'une APS
- Accompagnement et tutorat
- Certification PIX en anglais
- Découverte de la langue et de la culture russe - débutant

- Mécanique générale II : systèmes solides indéformables
- Instrumentation pour l'acoustique et la vibration
- Simulation numérique I
- Vibrations I : systèmes à 1 ddl

Semestre 4 L Acoustique et vibrations

- *UE semestre 4 L AV (Obligatoire)*
 - Mathématiques
 - Méthodes expérimentales
 - Traitement du signal déterministe analogique
 - Simulation numérique II
 - Acoustique III : Eq. fondamentales & propagation acoustique
 - Anglais
 - Mécanique du solide déformable I : théorie des poutres
 - Physique V : Électrostatique, magnétostatique, induction
 - Unité d'enseignement d'Ouverture
 - *Liste des UEO au Semestre 4 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Mythologies et patrimoine
 - Agir pour l'égalité homme femme sur le campus
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant
 - SPORT - découverte/amélioration d'une APS
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture italiennes (A1)
 - Les végétaux dans la vie quotidienne
 - La chimie dans l'assiette
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Habillage scénique
 - Analyse économique des décisions politiques
 - Le Brésil, un pays émergent sous le poids de ses héritages
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Atelier d'édition littéraire
 - Art du second XXe siècle
 - Création ou reprise d'entreprise

- La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
- SENTINEL 2 – Urbanisation et transition
- SPORT - amélioration/perfectionnement d'une APS
- Accompagnement et tutorat
- Certification PIX en anglais
- Limites planétaires et changements globaux

Semestre 5 L Sciences pour l'Ingénieur - Acoustique

- *Semestre 5 L SPI Acoustique (Obligatoire)*
 - Acoustique IV : « L'onde plane en 3D »
 - Mécanique des fluides II : dynamique des écoulements
 - Anglais
 - Mathématiques
 - UE à choix parcours acoustique
 - *UE à choix parcours acoustique (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Stage
 - Unité d'enseignement d'Ouverture
 - *Liste des UEO au Semestre 5 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)*
 - Témoigner son expérience à un public lycéen
 - Initiation aux arts plastiques
 - Théâtre
 - Initiation à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur)
 - Comprendre l'actualité économique
 - Mythologies et patrimoine
 - Agir pour l'égalité homme femme sur le campus
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant
 - SPORT - découverte/amélioration d'une APS
 - Utopies, dystopies : des mondes (im)possibles
 - Connaître l'art du premier XXe siècle (1900-1945)
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture italiennes (A1)
 - Les végétaux dans la vie quotidienne
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - découverte de la langue et la culture portugaise
 - Histoire de la musique
 - Ecriture radiophonique
 - Migrations et exils:2 réalités foncièrement différentes
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - L'Angleterre des années 1910 à travers la série DowntonAbbey
 - Initiation à l'histoire ancienne
 - SPORT - amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Accompagnement et tutorat
 - Certification PIX en anglais
 - Découverte de la langue et de la culture russe - débutant
- Introduction aux méthodes numériques I
- Acoustique IV bis : « Électroacoustique »
- Traitement du signal déterministe numérique

- Vibrations II : systèmes à N ddl

Semestre 6 L Sciences pour l'Ingénieur - Acoustique

- Semestre 6 Acoustique (Obligatoire)

- UE à choix Acoustique
 - UE à choix Acoustique (A choix: 2 Nombre d'ELP max à choisir 2)
 - Traitement des processus aléatoires stationnaires
 - Introduction aux méthodes numériques II
 - Intro à la Propagation Acoustique dans les Solides isotropes
 - Physique VII : Électromagnétisme et optique

- Acoustique V : « Éléments de rayonnement »
- Projet
- Mécanique générale III : mécanique lagrangienne
- Expression Scientifique et Technique
- Anglais
- Unité d'enseignement d'Ouverture
 - Liste des UEO au Semestre 6 (A choix: 1 Nombre d'ELP max à choisir 1)
 - Mythologies et patrimoine
 - Agir pour l'égalité homme femme sur le campus
 - Découverte de la langue et la culture arabes - débutant
 - SPORT - découverte/amélioration d'une APS
 - Découverte de la langue et la culture coréennes - débutant
 - Découverte de la langue et de la culture italiennes (A1)
 - Les végétaux dans la vie quotidienne
 - La chimie dans l'assiette
 - Découverte de la langue et la culture polonaises
 - Habillage scénique
 - Analyse économique des décisions politiques
 - Le Brésil, un pays émergent sous le poids de ses héritages
 - Découverte de la langue et de la culture espagnoles (A1)
 - Théorie des Jeux, probabilités et hasard
 - Atelier d'édition littéraire
 - Art du second XXe siècle
 - Création ou reprise d'entreprise
 - La gendarmerie nationale: des missions au coeur de la cité
 - SENTINEL 2 – Urbanisation et transition
 - SPORT - amélioration/perfectionnement d'une APS
 - Accompagnement et tutorat
 - Certification PIX en anglais
 - Limites planétaires et changements globaux

- Méca du solide déformable II : Résistance Matér, élasticité
- Physique VI : thermodynamique

parcours CMI acoustique - LICENCE

Acoustique et Vibrations

[PLUS D'INFOS](#)

option DCLAM - LICENCE Acoustique et Vibrations

[PLUS D'INFOS](#)